

ore 14:30

***Gli arredi e le immagini sacre***

Modera e introduce: Antonio Iacobini  
Sapienza Università di Roma

Stefania Paone, Maurizio Paoletti  
Università della Calabria, Cosenza

*Il monumento funebre di Ruggero I  
nell'abbazia della Santissima Trinità di Mileto*

Lorenzo Riccardi  
Sapienza Università di Roma

*Un palinsesto di pitture murali:  
la chiesa dello Spedale a Scalea*

Manuela De Giorgi  
Università del Salento

*La cultura figurativa bizantina in Calabria  
nel contesto italo-meridionale:  
peculiarità, analogie e differenze*

Pasquale Faenza  
Museo della Lingua Greco-Calabra 'Gerhard Rohlfs',  
Bova

*Le colonne lignee del Victoria & Albert Museum  
di Londra: una ipotesi attributiva*



Giornate di studi a cura di

Margherita Tabanelli  
DASS, Sapienza Università di Roma –  
Institut für Kunst- und Bildgeschichte, Humboldt  
Universität zu Berlin

Antonino Tranchina  
Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte, Roma

calabriagreca.calabrialatina@gmail.com  
+39 3405629662 / +39 3474761351

**Calabria** *greca*  
**Calabria** *latina*

SEGNI MONUMENTALI  
NEI SECOLI DELLA  
COESISTENZA (XI-XII)

Giornate internazionali di studi  
*Medioevo mediterraneo*  
Roma, Università La Sapienza  
Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo  
22-23 giugno 2017



## Giovedì 22 giugno

Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo  
Aula 'A. Venturi'

ore 15:00

Eugenio Gaudio, Rettore dell'Università  
Stefano Asperti, Preside Facoltà di Lettere e Filosofia  
Marina Righetti, Direttrice DASS

*Saluti*

Margherita Tabanelli  
Sapienza Università di Roma – Humboldt Universität zu  
Berlin  
Antonino Tranchina  
Bibliotheca Hertziana, Roma

*L'idea del convegno*

ore 15:30

### ***I pionieri degli studi e le recenti acquisizioni***

modera e introduce: Marina Righetti  
Sapienza Università di Roma

Tancredi Bella  
Università di Catania

*La riscoperta dei monumenti medievali della Calabria e il  
contributo di Paolo Orsi*

Julia Becker  
Heidelberger Akademie der Wissenschaft

*L'impatto dei Normanni sulla Calabria nell'XI secolo:  
strutture politiche, vescovati e monasteri  
dopo la conquista*

ore 16:30 pausa caffè

ore 16:45

modera e introduce: Maria Teresa Iannelli  
Soprintendenza Archeologica della Calabria

Francesco A. Cuteri  
Museo Territoriale della Ceramica, Soriano Calabro

*Ruggero I, Mileto e la Calabria normanna.  
Architetture e segni per un nuovo millennio*

Eugenio Donato  
Università di Messina

*La piana di S. Eufemia tra bizantini e normanni:  
l'evidenza archeologica*

Riccardo Consoli  
Università Mediterranea, Reggio Calabria

*Trasformazioni politiche e sviluppo territoriale nella terra de  
Tucchis agli albori della dominazione normanna in Italia  
meridionale: fonti storiche e dati topografici*

## Venerdì 23 giugno

Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo  
Aula 'A. Venturi'

ore 9:30

### ***L'architettura di chiese, monasteri e cattedrali***

modera e introduce: Valentino Pace  
Roma

Alessandro Taddei  
Sapienza Università di Roma

*Su alcuni elementi allogeni dell'architettura  
della cd. "seconda colonizzazione bizantina" (sec. X-XI)*

Valérie Chaix  
Parigi

*Les Normands en Calabre au XIème et XIIème siècles. Leur  
influence sur l'architecture ecclésiastique et la liturgie*

Antonino Tranchina  
Bibliotheca Hertziana, Roma

*Uno spazio per la dióρθosis: edilizia sacra  
e monachesimo ellenofono al tempo di Ruggero II*

ore 11:00 pausa caffè

Margherita Tabanelli  
Sapienza Università di Roma - Humboldt Universität zu  
Berlin

*In attesa di Cefalù: S. Maria della Roccella  
e la seconda generazione dell'architettura sacra  
della Contea*

Pio F. Pistilli  
Sapienza Università di Roma

*La cattedrale di Cosenza: retrospettiva di una fondazione  
normanna*

Maddalena Vaccaro  
Università di Salerno

*Immagini e spazi architettonici nei mosaici pavimentali di  
Rossano Calabro*